

المصنوع:
SKEPPESTRÖM, S-41121 GÖTEBORG, SWEDEN
TEL: 031.17.35 80 TELEX: 206 16. SGL S

هكذا اعيد الاصل

☆ إعادة تشكيل لجنة مسابقة دعم السينما

☆ تحديد وصف قانوني جديد للنتج السينمائي

☆ حوار مع ربي عرفة صناعة السينما

☆ عودة فنان حمامة.. وعودة الأمل في سينما رفيعة القيمة

☆ نقد فيلم «ليلة القليبي على فاطمة»

☆ نقد فيلم «ليلة القليبي على فاطمة»

مجلس إدارة صندوق دعم السينما يقرر مسابقة الدعم: كان شبيهاً لم يكن تكون لجنة جديدة والفحص يبدأ اليوم

☆ حول مسابقة دعم الأفلام التي أقيمت صندوق دعم السينما هذا العام، والتي انتشرت نتيجتها قبل الموافقة عليها واتحادها، واعتراضي أربعة من أعضاء مجلس إدارة الصندوق عليها.. وهو ما أفرقت به (أخبار السينما) في تقريرها الرئيسي في الأسبوع الماضي.. أصدر مجلس إدارة الصندوق في اجتماعه الأخير القرار (لا تعتبر النتيجة التي توصلت إليها اللجنة نهائية، ويتم استكمال اللجنة بضم السادة منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما، وحمامة أمين رئيس شركة مصر للاستديوهات، وعباس رافع رئيس شركة مصر للتوزيع ودور العرض، وسعد الدين وهبة رئيس شركة مصر السينمائية ورئيس اتحاد نقابات الفنانين، ومحمدي محمد علي عبد المهدى الساملي رئيساً للجنة، ومحمد مكي الثقافة السينمائية. وتقوم اللجنة بكامل أعضائها بفحص الأفلام المقدمة وتقرر من يستحق جائزة الدعم بينها..)

هذا ومن المتوقع أن تبدأ اللجنة الجديدة من اليوم الثلاثاء، مشاهدة الأفلام وفحصها وتقييمها بناء على هذا القرار.

وكان المستشار على شيب وكيل مجلس الدولة ورئيس إدارة الفتوى والتشريع وإدارة الثقافة وهو عضو مجلس إدارة الصندوق يحكم وتقرر في جلسة مجلس الإدارة الأخيرة أن رئيس مجلس الإدارة يمثل مجلس إدارة الصندوق، لكن المجلس هو السلطة المختصة، وهو الذي يصدر القرارات. وأن اللجنة لا يمكن أن تتصرف في قراراتها، وليس من رئيس مجلس الإدارة وحده، لأن ذلك اختصاص أصلي للمجلس.

وكان الفحص الذي تقدم به سعد الدين وهبة ومنيب شافعي وحمامة أمين وعباس رافع (بالتوازي) يتطرق على تشكيل اللجنة واختاره في قانوني، لأنه في واقع الأمر وهو السلطة المختصة بالفحص على الصندوق، حسب تلك المادة لا يمكن أن يتصرف على أعضاء اللجنة، ولكن على قرار التشكيل.. وأيد ذلك بقية أعضاء الصندوق.



☆ صاحبة الاداء المعجز فنان حمامة في القلبي: الأولى مع شكري سرحان.. أو السندليب فاطمة الذي عاش عمره معها، يتنصيان تحقيق حلم الزواج بلا فائدة.. والثاني مع صلاح قابيل شقيق فاطمة الذي كان سبباً في تماسها



☆ صاحبة الاداء المعجز فنان حمامة في القلبي: الأولى مع شكري سرحان.. أو السندليب فاطمة الذي عاش عمره معها، يتنصيان تحقيق حلم الزواج بلا فائدة.. والثاني مع صلاح قابيل شقيق فاطمة الذي كان سبباً في تماسها



☆ صاحبة الاداء المعجز فنان حمامة في القلبي: الأولى مع شكري سرحان.. أو السندليب فاطمة الذي عاش عمره معها، يتنصيان تحقيق حلم الزواج بلا فائدة.. والثاني مع صلاح قابيل شقيق فاطمة الذي كان سبباً في تماسها



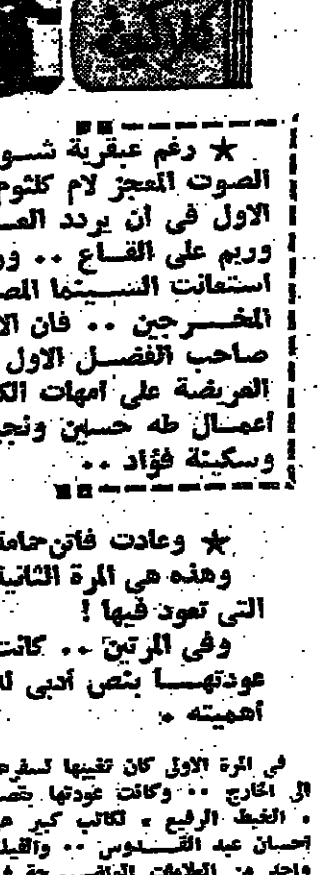
☆ صاحب فقرة رئيس فقرة



☆ صاحب فقرة رئيس فقرة



☆ صاحب فقرة رئيس فقرة



☆ صاحب فقرة رئيس فقرة

من هو المنتج السينمائي في حكم القانون؟

☆ الو.. أبو أنا منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما

☆ الو.. أبو أنا منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما

☆ الو.. أبو أنا منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما

☆ الو.. أبو أنا منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما

☆ الو.. أبو أنا منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما

☆ الو.. أبو أنا منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما

☆ الو.. أبو أنا منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما

☆ الو.. أبو أنا منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما

☆ الو.. أبو أنا منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما

☆ الو.. أبو أنا منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما

☆ الو.. أبو أنا منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما

☆ الو.. أبو أنا منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما

